

DETERMINAZIONE N. 6R5IPJLG8 DEL 28/03/2023

**OGGETTO: Determina a contrarre ai sensi dell'art. 1, co. 2, lett. a) del D.L. n. 76/2020 (conv. L. n. 120/2020), artt. 32 e 36 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i., relativa all'affidamento diretto per la produzione, vendita ed installazione di un'opera d'arte destinata alla valorizzazione di Palazzo Italia (ai sensi dell'articolo 2 dell'Accordo di collaborazione e dell'Accordo di committenza ausiliaria concluso tra la Fondazione Human Technopole e la Fondazione MAXXI)
CIG 9729131CE0**

La sottoscritta Dott.ssa Alessandra Poggiani, in qualità di Director of Administration della Fondazione Human Technopole e munita di idonei poteri per l'adozione della presente determina,

Premesso che:

- l'art. 1, co. 116, L. n. 232/2016 istituisce la Fondazione Human Technopole;
- la Fondazione HT si qualifica come un organismo pubblico e, pertanto, ai fini del proprio funzionamento e dello svolgimento dei propri compiti istituzionali, procede all'acquisizione di lavori, servizi e forniture in ottemperanza alle disposizioni del Decreto Legislativo 18 aprile 2016 n. 50 e ss.mm. e della normativa vigente in materia di appalti e contratti pubblici;
- la Fondazione segue, per gli approvvigionamenti, il proprio regolamento HT/02.2021/09 Rev.2 I;

Visto che:

- In data 09.03.2022 è stato sottoscritto, con prot. HT 2124, l'accordo di collaborazione tra la Fondazione HT e la Fondazione MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo - (nel seguito per brevità anche MAXXI), di durata pari a cinque anni a partire dalla relativa sottoscrizione, per l'individuazione, elaborazione ed attivazione di collaborazioni, specifici progetti ed attività di interesse comune;

- l'art. 2 del predetto Accordo di Collaborazione con il MAXXI, prevede che *“Il rapporto di collaborazione tra HT e MAXXI si svolgerà sulla base di attività in settori di comune interesse, definiti in appositi Accordi che preciseranno in dettaglio l'oggetto delle attività che saranno svolte da entrambe le Parti, gli aspetti di natura tecnica, organizzativa e finanziaria, i relativi responsabili, nonché gli eventuali regimi di proprietà intellettuale ed industriale. Gli Accordi, ricorrendone i presupposti, potranno essere stipulati anche in base all'Articolo 3 co. 1 lett. m) ed all'Articolo 39 del Decreto Legislativo 50/2016, all'Articolo 15 della Legge 241/1990 e all'Articolo 5 comma VI del Decreto Legislativo 50/2016”*;
- con Determina n. 4450882 del 18.03.2022, la Fondazione Human Technopole ha disposto di procedere, mediante la sottoscrizione di un Accordo applicativo ai sensi dell'art.2 dell'Accordo di cui sopra, ad affidare alla Fondazione MAXXI l'attività di Committenza ausiliaria per la progettazione, la preparazione e lo svolgimento di una procedura di appalto pubblico per l'acquisto e l'installazione di un'opera d'arte destinata alla valorizzazione di Palazzo Italia e aree comuni;
- con Accordo applicativo ai sensi dell'art.2 dell'Accordo di cui sopra, la Fondazione Human Technopole ha affidato alla Fondazione MAXXI l'attività di Committenza ausiliaria per la progettazione, la preparazione e lo svolgimento di una procedura di appalto pubblico per l'acquisto e l'installazione di un'opera d'arte destinata al completamento dell'area del Campus adiacente Palazzo Italia e gli Incubators;
- nell'ambito del predetto Accordo è stato previsto che l'opera d'arte dovrà avere caratteristiche di contemporaneità e di evocazione delle sinergie fra arte contemporanea e ricerca scientifica, nonché valorizzare la fruizione del Campus come Istituto di Ricerca di eccellenza internazionale;
- la Fondazione Human Technopole ha stimato un importo pari ad € 25.000,00 da corrispondere alla Fondazione MAXXI per lo svolgimento dell'attività di Committenza ausiliaria ed un importo pari a un massimo di € 100.000,00 per l'acquisizione dell'opera d'arte destinata alla valorizzazione di Palazzo Italia e delle aree comuni, per un importo complessivo del progetto pari a € 125.000,00 oltre IVA e oneri aggiuntivi;

- la durata complessiva del progetto è stata stimata in 1 anno;
- l'importo delle suesposte attività rientra nel budget approvato dalla Fondazione Human Technopole;

Preso atto che:

- in data 22.03.2023 la Fondazione MAXXI ha trasmesso a mezzo pec la relazione contenente le risultanze dell'attività di committenza ausiliaria effettuata sulla scorta dei succitati Accordi;
- con la predetta relazione la Fondazione MAXXI ha indicato nella Galleria Federico Luger S.r.l. (P.IVA 06214680966) l'operatore idoneo a garantire l'acquisizione di un progetto artistico rispondente al fabbisogno della Fondazione HT;
- nello specifico la Fondazione MAXXI, per il tramite della Galleria Federico Luger, ha individuato l'opera d'arte contemporanea dell'artista Diango Hernandez "Onde, 2022" quale progetto artistico da destinare alla valorizzazione di Palazzo Italia e del Piazzale antistante Palazzo Italia;
- la Fondazione HT ritiene che la proposta della Fondazione MAXXI sia conforme alle aspettative e alle proprie esigenze, e intende pertanto procedere all'acquisto ai sensi dell'art. 1, co. 2, lett. a) del D.L. n. 76/2020 (conv. L. n. 120/2020), artt. 32 e 36 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i., per il tramite della Galleria, dell'opera dell'Artista Diango Hernandez;

Verificato che:

- sussistano i presupposti per procedere all'acquisizione, per il tramite della Galleria, dell'opera d'arte individuata dalla Fondazione MAXXI;
- si rende quindi necessario attivare la procedura per la formalizzazione dell'acquisto;

Rilevato che:

- depongano ragioni di speditezza ed economicità procedurale, in relazione alla natura, all'importo e all'esigenza rappresentata, e che esistano, pertanto, i presupposti per procedere mediante affidamento diretto;

Rilevato altresì che:

- il Decreto Legge n. 76/2020 (conv. L. n. 120/2020, come modificato dal D.L. n. 77 in data 31.05.2021) all'art. 1 co. 1 dispone: *“Al fine di incentivare gli investimenti pubblici nel settore delle infrastrutture e dei servizi pubblici, nonché al fine di far fronte alle ricadute economiche negative a seguito delle misure di contenimento e dell'emergenza sanitaria globale del COVID-19, in deroga agli articoli 36, comma 2, e 157, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, recante Codice dei contratti pubblici, si applicano le procedure di affidamento di cui ai commi 2, 3 e 4, qualora la determina a contrarre o altro atto di avvio del procedimento equivalente sia adottato entro il 30 giugno 2023”*;
- il medesimo D.L. n. 76/2020, come innanzi modificato, all'art. 2. prevede *“Fermo quanto previsto dagli articoli 37 e 38 del decreto legislativo n. 50 del 2016, le stazioni appaltanti procedono all'affidamento delle attività di esecuzione di lavori, servizi e forniture, nonché dei servizi di ingegneria e architettura, inclusa l'attività di progettazione, di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 35 del decreto legislativo n. 50 del 2016 secondo le seguenti modalità: a) affidamento diretto per lavori di importo inferiore a 150.000 euro e per servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 139.000 euro. In tali casi la stazione appaltante procede all'affidamento diretto, anche senza consultazione di più operatori economici, fermi restando il rispetto dei principi di cui all'articolo 30 del codice dei contratti pubblici di cui al decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, e l'esigenza che siano scelti soggetti in possesso di pregresse e documentate esperienze analoghe a quelle oggetto di affidamento, anche individuati tra coloro che risultano iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante, comunque nel rispetto del principio di rotazione”*;

Verificato che:

- la Galleria Federico Luger S.r.l., individuata dalla Fondazione MAXXI, è risultata disponibile ad eseguire le prestazioni di cui trattasi per un importo totale di € 100.000,00 oltre iva;

Dato atto che:

- si possa procedere ad affidare l'appalto al citato operatore economico poiché l'affidamento risulta rispondente al fabbisogno ed alle esigenze della Fondazione Human Technopole;
- sussista la rispondenza all'interesse pubblico, in virtù della valorizzazione di un bene immobile di proprietà pubblica e in ragione dei principi tesi all'accrescimento del patrimonio artistico della legge 717/1949 e ss.mm.

Appurato che:

- sotto il profilo del rischio interferenziale, nell'esecuzione del presente appalto, si rende necessaria la predisposizione del DUVRI, ai sensi del D.Lgs. n. 81/2008;
- i costi stimati relativi alla sicurezza, e in particolare al rischio di interferenze, sono pari ad € 58,00;

DETERMINA

- di autorizzare il seguente affidamento diretto ai sensi del D.L. n. 76/2020 (conv. L. n. 120/2020) e degli artt. 32 e 36 del D.Lgs. n. 50/2016 per le motivazioni sopra esposte che qui si intendono integralmente riportate:
- **Oggetto:** affidamento diretto per la produzione, vendita ed installazione di un'opera d'arte destinata alla valorizzazione di Palazzo Italia;
- **Fornitore:** Galleria Federico Luger S.r.l. (P.IVA 06214680966);
- **Importo:** €100.000,00 oltre IVA, da compensarsi a corpo, a cui aggiungere i costi stimati relativi alla sicurezza, e in particolare al rischio di interferenze, pari ad € 58,00;
- **Durata:** 12 mesi;
- di procedere alla richiesta di garanzia definitiva, come previsto dall'art. 103 del D.Lgs. n. 50/2016;
- di dare atto che ai sensi della L. n.136/2010 e D.L. n. 187/2010, nonché della determinazione n. 8/2010 AVCP, il codice C.I.G. relativo al seguente affidamento è il seguente 9729131CE0;

- di dare atto che la Responsabile Unico del Procedimento ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. n. 50/2016, in possesso dei requisiti previsti ai sensi di legge è la Dott.ssa Paola Moscatelli.

**Director of Administration
Dott.ssa Alessandra Poggiani**

*Documento informatico firmato digitalmente ai sensi
del testo unico D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445,
del D.Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 e norme collegate*